

Lectures pour l'entrée en Première générale septembre 2020

Voici la liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de Première générale pour l'année scolaire 2020-2021 et pour les épreuves anticipées de français de la session 2021.

Ces œuvres sont classées par objets d'étude. Votre professeur de Français en Première choisira une œuvre par objet d'étude à étudier en cours.

En attendant, nous vous invitons à lire pour la rentrée de septembre 2020, **au moins 3 œuvres que vous choisirez dans ce programme, dont obligatoirement 1 roman.**

Au cas où vous n'auriez pas déjà les textes, des propositions d'édition vous sont faites.

Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?
Édition proposée : Apollinaire, *Alcools*, Paris, GF, 2019 (n°1524)

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.
Édition proposée : Michel de Montaigne, "Des cannibales", "Des coches" (Essais), "Classiques & Cie Lycée", Paris, Hatier, 2019.
- Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.
- Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : le regard éloigné.

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
Édition proposée : Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Paris, GF, 2019 (n°1514)
- Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.