

# Lectures pour l'entrée en Première technologique

septembre 2020

Pour bien commencer l'année prochaine, nous vous demandons **de vous procurer et de lire dès à présent** l'ouvrage suivant : ***L'Ingénu* de Voltaire**.

*L'édition n'est pas imposée, mais il est fortement conseillé de choisir des éditions scolaires accompagnées de notes d'aide à la lecture en bas de page. L'édition Librio est cependant formellement interdite.* Edition possible pour cet ouvrage :

Voltaire, *L'ingénu*, Paris, Hatier, Classiques & Cie Lycée, 2019.

Voltaire, *L'ingénu*, Paris, Librairie générale française, Le Livre de Poche, 1996.

Pour ceux ayant des difficultés à la lecture, cette œuvre est également disponible en format audio sur *youtube*. Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=Zwd1xgRpWfQ>.

---

## Travail à faire sur cette œuvre pour préparer la rentrée et... l'entretien du BAC !

**Consignes : Vous êtes à l'examen du bac et vous devez expliquer à votre correcteur ce que vous avez pensé de *L'Ingénu*.**

Ce travail peut se faire **soit à l'écrit soit à l'oral** (il faudra alors vous enregistrer, par exemple sur votre portable). Le but est de garder une trace de votre travail.

Celui-ci sera construit en deux étapes :

- ✓ Vous présenterez le livre et résumerez rapidement l'histoire en dix à quinze lignes (ou environ 1 minute à l'oral).
- ✓ Vous direz ce que vous avez pensé de l'œuvre **de manière argumentée** (difficile, facile à lire, intéressante, déroutante...). Cette partie fera l'objet d'un paragraphe argumenté ou d'un enregistrement audio où vous devez justifier vos choix à l'aide du texte (2-3 minutes).

**Pour préparer cette dernière étape :** Prenez des post-it, des stabilos et un crayon : surlignez les passages qui vous intéressent, notez ce que vous pensez des extraits dans les marges, collez des post-it pour les pages qui vous paraissent intéressantes et dont vous pourriez faire la lecture (vous pouvez utiliser des post-it différents pour les passages que vous avez aimés et ceux que vous n'avez pas compris par exemple).

**Ensuite : préparez l'argumentation !** Pour ce faire : vous devez avoir en tête au moins deux arguments positifs ou négatifs que vous démontrerez à l'aide d'un exemple précis du texte. Pensez à utiliser des connecteurs logiques pour introduire vos idées (*Néanmoins, mais, or, tout d'abord, en outre, de plus, enfin...*).

---

---

Pour les lecteurs confirmés voulant s'avancer sur le programme, la liste ci-jointe vous permettra d'avoir une idée des autres œuvres que nous pourrions choisir l'an prochain. Attention : chaque professeur pourra choisir l'ouvrage qu'il souhaite travailler avec vous (un par objet d'étude). **Privilégiez donc plutôt les emprunts en bibliothèque pour ne pas tout acheter.**

• **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire*.

Marivaux, *L'Île des esclaves*.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*.

• **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*.

Guillaume Apollinaire, *Alcools*.

• **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*.

Nathalie Sarraute, *Enfance*.

---

*Dans l'attente de vous rencontrer, votre professeur de français vous souhaite d'excellentes lectures accompagnant d'excellentes vacances !*