

Spécialité Humanités, Littérature et Philosophie, classe de Terminale

Bonjour à toutes et à tous,

Vous avez décidé de poursuivre en Terminale la Spécialité *Humanités, Littérature et Philosophie*, et je vous en félicite.

Organisé comme pour la Première en deux semestres, le programme de Terminale saura vous plaire :

Terminale, semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Du romantisme au XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	L'Humanité en question Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

En rapport avec son horaire (6 heures, réparties entre 3 heures de Littérature et 3 heures de Philosophie), les enjeux de la Terminale sont importants pour l'examen : un écrit de spécialité (4 heures pour un coefficient 16) et la nouvelle épreuve du Grand Oral (20 minutes pour un coefficient 10).

Pour réussir ces deux épreuves, la culture générale est essentielle : c'est pour cela que je vous propose, pour le premier chapitre de l'objet d'étude « La recherche de soi » consacré à l'éducation, la transmission et l'émancipation, quelques lectures et films dont vous pourrez prendre connaissance cet été.

1. Penser une éducation idéale :

<p>À lire</p>  <p>STENDHAL, <i>Le Rouge et le Noir</i>, 1830 Ce roman d'apprentissage raconte comment Julien Sorel, fils d'un simple scieur mais doué pour les études, progresse dans la société et apprend à son contact.</p>	<p>À voir</p>  <p>FRANÇOIS TRUFFAUT, <i>L'Enfant sauvage</i>, 1970 Ce film retrace l'histoire vraie d'un enfant-loup découvert dans l'Aveyron. D'abord présenté comme une bête de foire, l'enfant sera éduqué par le docteur Itard.</p>	<p>À voir</p>  <p>NICOLAS PHILIBERT, <i>Être et avoir</i>, 2002 Documentaire sur un instituteur et sa classe unique, comprenant des élèves de la maternelle au CM2, dans un petit village d'Auvergne.</p>
<p>À lire</p>  <p>JULES VALLES, <i>L'Enfant</i>, 1878 Roman autobiographique qui relate l'éducation très dure donnée au jeune héros à la fois par ses parents et au collège.</p>	<p>À voir</p>  <p>PETER WEIR, <i>Le Cercle des poètes disparus</i>, 1989 L'intrigue du film se déroule dans une académie américaine qui accueille des jeunes gens brillants. Un professeur de lettres pour le moins original va bouleverser la vie des étudiants en les incitant à refuser les règles et à vivre pleinement.</p>	<p>À lire</p>  <p>FRANÇOIS BEGAUDEAU, <i>Entre les murs</i>, 2006 Ce livre, adapté au cinéma en 2008, retrace l'expérience de l'auteur, professeur de lettres dans un collège d'une ZEP du XIX^e arrondissement de Paris. On y mesure l'écart de langue et de culture entre le professeur et ses élèves.</p>
<p>À lire</p>  <p>EUGÈNE IONESCO, <i>La Leçon</i>, 1950 Dans cette pièce de théâtre, un vieux professeur devient de plus en plus agressif envers sa jeune élève qui le comprend de moins en moins. Une œuvre sur les difficultés de la communication.</p>		

2. L'émancipation des femmes par l'éducation :

À lire	PIERRE CHODERLOS DE LACLOS, <i>De l'éducation des femmes,</i> 1883	Ce court texte argumentatif est la réponse de Laclos à un concours académique sur la question de l'éducation féminine.
À lire	GEORGE SAND, <i>Consuelo,</i> 1843	Une chanteuse bohémienne devient une célébrité dans l'Europe du XVIII ^e siècle et donne des cours de chant dans une grande famille de Bohême.
À lire		MARTINE REID (dir.), <i>Femmes et littérature. Une histoire culturelle,</i> 2010
		Un essai collectif volumineux, mais dans lequel on peut allègrement butiner, sur toutes celles qui, depuis le Moyen Âge, ont trempé la plume dans une encre longtemps réservée aux hommes.
À lire		SIMONE DE BEAUVOIR, <i>Mémoires d'une jeune fille rangée,</i> 1958 Dans cette autobiographie, la célèbre féministe revient sur son éducation, de sa petite enfance jusqu'à l'obtention de l'agrégation de philosophie.
À lire		DAI SIJIE, Balzac et la Petite Tailleuse chinoise, 2000 En Chine, pendant la révolution culturelle, deux jeunes intellectuels volent une mallette de romans occidentaux du XIX^e siècle qu'ils font lire à une jeune tailleuse sans éducation vivant à la montagne. Ces lectures la métamorphosent.
À voir		PATRICIA MAZUY, <i>Saint-Cyr,</i> 2000 Film historique sur le pensionnat créé par Madame de Maintenon sous Louis XIV pour éduquer les jeunes filles nobles mais pauvres. Entre ouverture au monde et rigueur morale, difficile de trouver le juste milieu...
À voir		LONE SCHERFIG, <i>Une éducation,</i> 2010 Dans ce film dont l'intrigue se situe dans l'Angleterre des années 1960, une jeune fille brillante qui s'apprête à entrer à Oxford voit sa vie bouleversée quand elle tombe amoureuse d'un homme plus âgé qu'elle.

Vous trouverez abondance d'autres références filmiques sur le site suivant :

https://www.senscritique.com/liste/200_films_et_docs_sur_l_ecole_l_education_les_jeunes_la_jeun/1701748

Il existe évidemment de nombreuses autres œuvres : toute lecture personnelle, tout film visionné en rapport avec les thèmes du programme seront évidemment pertinents et bienvenus.

Bonnes lectures, bons films, bonnes vacances !

Mme Brive