

Lectures d'été pour l'entrée en Première septembre 2014

La classe de Première est une année chargée : les professeurs de français du Lycée vous demandent donc de prendre de l'avance sur vos lectures de l'année, concernant l'objet d'étude « Le personnage de roman, du XVII^{ème} siècle à nos jours », en lisant cet été les romans suivants.

Pour les Premières S et ES

- *La Fortune des Rougon* de ZOLA
- *L'Etranger* d'Albert CAMUS

Pour les Premières L

- *Les Liaisons dangereuses* de LACLOS
- *La Fortune des Rougon* de ZOLA
- *L'Etranger* d'Albert CAMUS

Pour les Premières STI 2 D

- *Les Âmes grises* de Philippe CLAUDEL

Ces romans sont publiés en poche dans différentes éditions. Vous pouvez aussi les emprunter.

N'oubliez pas les nombreuses bibliothèques dans l'agglomération de Cergy : Visages du Monde à Cergy-le-Haut, L'Horloge à Cergy-Saint-Christophe, L'Astrolabe à Cergy-Préfecture, Les Dames Gilles à Vauréal. Vous y trouverez tous ces livres et bien d'autres. Vous pouvez emprunter livres, CD et DVD **gratuitement**, avec une seule carte pour toutes les bibliothèques. Si vous n'avez pas encore cette carte, profitez de l'été pour la faire établir : il suffit d'avoir un justificatif de domicile (à demander à votre famille).

A la suite de vos lectures de vacances, nous vous conseillons de rédiger des notes de lecture qui vous seront utiles pour la préparation du baccalauréat de français. En effet, ces romans seront indiqués sur le descriptif que vous apporterez au baccalauréat en juin 2015, et le correcteur pourra vous interroger dessus: il faudra donc s'en souvenir.

Notes de lecture

Résumez l'histoire en dix à quinze lignes.

Notez le nom des personnages principaux et leurs caractéristiques les plus importantes, ainsi que lieu et époque : inutile de rédiger, vous pouvez faire cela sous forme de prise de notes, par tirets.

Rédigez un avis personnel argumenté sur l'œuvre : histoire, style, passages marquants...

Si vous le souhaitez (notamment pour les élèves de première L), vous commencerez un *Journal de lecture*, dans lequel vous ferez un compte-rendu de votre parcours de lecture : rythme et étapes de la lecture, éventuelles difficultés rencontrées, sentiments ou pensées au fur et à mesure de l'histoire...